

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
Московской области «Университет «Дубна» -  
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж



Савельева О.Г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**

Специальность  
среднего профессионального образования

**19.02.10 Технология продукции общественного питания**

базовой подготовки

Форма обучения

очная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 255637FF99444C0D668082BAD493C311  
Владелец: Савельева Ольга Геннадьевна  
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024

город Лыткарино, 2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **19.02.10** **Технология производства общественного питания.**

Автор программы: Нисенеев В.С. преподаватель

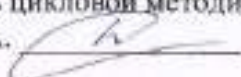


Рабочая программа переутверждена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии естественно-научных и гуманитарных дисциплин

Протокол заседания №1 от «31» августа 2020г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии

Бородина Е.А.



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР



Александрова М.Э.

«31» августа 2020 г.

Руководитель библиотечной системы



Романова М.Н.

## Содержание

### **1. Паспорт рабочей программы дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

### **2. Структура и содержание дисциплины**

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### **3. Условия реализации рабочей программы дисциплины**

3.1. Образовательные технологии

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.3. Информационное обеспечение обучения

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

# 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности среднего профессионального образования **19.02.10 Технология продукции общественного питания.**

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## 1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

различные виды продуктов и сырья, полуфабрикаты промышленной выработки, в том числе высокой степени готовности;

технологические процессы приготовления сложной кулинарной продукции, хлебобулочных и мучных кондитерских изделий из различного вида сырья и полуфабрикатов промышленной выработки, в том числе высокой степени готовности;

процессы управления различными участками производства продукции общественного питания; первичные трудовые коллективы организаций общественного питания.

## 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### Основные задачи курса:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;

- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционирования речи;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка. Знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

Общую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных

требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов профессионально значимых для студентов данного образовательного учреждения, привлечение профессиональной и социально значимой тематики планируемых сообщений, анализируемых текстов.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис – будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить ее в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале.

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.05. «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У3. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

З1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Должны быть сформированы общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Должны быть сформированы профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

ПК 6.1. Участвовать в планировании основных показателей производства.

ПК 6.2. Планировать выполнение работ исполнителями.

ПК 6.3. Организовывать работу трудового коллектива.

ПК 6.4. Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.

ПК 6.5. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию.

Формой аттестации по учебной дисциплине является *итоговая контрольная работа*.

*Итогконтрольной работы* – качественная оценка в баллах от 2-х до 5-ти.

## 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

консультации для обучающихся 4 часов;

самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
лекции	<b>48</b>
<b>Консультации для обучающихся</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>8</b>
в том числе:	
- работа над материалом учебника;	
- составление конспектов;	
- выполнение индивидуальных заданий;	
- выполнение упражнений;	
- творческие работы разных видов;	
- подготовка сообщений;	
<b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине – дифференцированный зачет в 4 семестре</b>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 05«Русский язык и культура речи»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b>	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1.	Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме.	2	2
	2.	Понятие культуры речи, ее социальные аспекты. Качества хорошей речи.	1	2
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: работа с учебником, со словарями, составление конспекта, выполнение упр. 3, 10		<b>1</b>	3
<b>Раздел 2. Фонетика.</b>	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1.	Фонетические единицы языка (фонемы).	0,5	2
	2.	Особенности русского ударения, логическое ударение.	0,5	2
	3.	Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	1	2
	4.	Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков. Фонетические средства речевой выразительности.	1	2
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: работа с учебником, подбор примеров, заполнение табл., выполнение упр. 62		<b>1</b>	3
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология.</b>	Содержание учебного материала		<b>7</b>	
	1.	Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	1	2
	2.	Лексические и фразеологические единицы русского языка.	1	
	3.	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	1	2
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа студента: работа с учебником, со словарями, исправление ошибок, выполнение упр. 37, 39, 44, 49, 51		<b>2</b>	3	
<b>Раздел 4.</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1.	Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики	1	2

<b>Словообразование.</b>		и терминов.		
	2.	Стилистические возможности словообразования.	1	2
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: работа с учебником, со словарями, выполнение упр. 68, 69		1	3
<b>Раздел 5. Части речи.</b>	Содержание учебного материала		4	
	1.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	2
	2.	Стилистика частей речи.	1	2
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: работа с учебником, со словарями, заполнение таблиц, выполнение упр. 102, 103, 106, 110		2	3
<b>Раздел 6. Синтаксис.</b>	Содержание учебного материала		3	
	1.	Словосочетание – основная синтаксическая единица.	0,5	2
	2.	Предложение как одна из основных единиц синтаксиса.	0,5	2
	3.	Типы предложений.	0,5	2
	4.	Актуальное членение предложения.	0,5	2
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: работа с учебником, с художественной литературой, составление конспектов, выполнение упр. 133, 135, 138, 143, 145.		1	3
<b>Раздел 7. Нормы русского правописания.</b>	Содержание учебного материала		4	
	1.	Принципы русской орфографии.	0,5	2
	2.	Типы орфограмм.	0,5	2
	3.	Принципы русской пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении.	0,5	2
	4.	Функции знаков препинания. Пунктуация и интонация.	0,5	2
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: работа с учебником, со словарями, подготовка выразительного чтения, составление таблицы, выполнение упр. 146, 147, 150, 152.		2	3
<b>Раздел 8. Текст. Стили</b>	Содержание учебного материала		8	
	1.	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).	0,5	2



<b>речи.</b>	2.	Функциональные стили литературного языка, сфера их использования, языковые признаки.	1	2
	3.	Язык официальных документов. Жанры учебно-научной речи.	0,5	2
	Контрольные работы		1	3
	Самостоятельная работа студента: работа с учебником, подготовка сообщений, составление текстов, заполнение таблицы, оформление деловых бумаг.		3	3
		<b>Консультации</b>	4	
<b>ИТОГО:</b> из них:	<b>ВСЕГО:</b> Аудиторная нагрузка Самостоятельная работа Консультации		<b>60</b> <b>48</b> 8 4	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Образовательные технологии

3.1.1. В учебном процессе, помимо лекций, которые составляют 100% аудиторных занятий, широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности (профессии) реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: использование электронных образовательных ресурсов, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр, анализа производственных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
	Л	Активные (проблемные) лекции; -поиск и обработка информации в рамках изучаемого материала с использованием сети Интернет; - мультимедийная презентация, - дифференцированное обучение	- Методическая разработка урока с использованием активных и интерактивных методов обучения (тема «Функциональные стили литературного языка»); - мультимедийные презентации по темам: «Экология языка», «Словари русского языка» и др.

	ПЗ, С	-исследовательская работа; - разноуровневые задания; - творческие задания; - тестирование	- Тесты по основным темам дисциплины; - комплект самостоятельных работ с заданиями разного уровня сложности; - тематика рефератов.
--	-------	--	--

\*) Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные занятия

### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся;
- классная доска;
- наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты, таблицы, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- аудиосистема.

### 3.3. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования. Антонова Е.С., Воителева Т.М. 12-е изд., стер. – М.: ИЦ Академия, 2014. – 320с.
2. Русский язык: Сборник упражнений: Учеб.пособие для сред.проф.образования. Воителева Т.М. 3-е изд., стер. – М.: ИЦ Академия, 2014. – 224с.

Дополнительные источники:

1. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. Аишукина Н.С. М.:2014.
2. Русский язык и культура речи. Кузнецова Н.В. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. Лекант П.А. М., 2014.
4. Школьный орфоэпический словарь русского языка. Лекант П.А., Леденева В.В. М., 2014.
5. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. Розенталь Д.Э. М., 2015.
6. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. Шанский Н.М. М., 2015.
7. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. Шанский Н.М., Боброва Т.А. М., 2014.
8. Школьный словарь иностранных слов Под ред. В.В. Иванова М., 2014.

**Интернет-ресурсы:**

1. Виртуальная школа. <http://vschool.km.ru/>
2. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
3. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
4. Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>

5. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
6. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
7. Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua>
8. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
9. Русский язык. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>
10. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
11. Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/> <http://www.slovesnik.ru>
12. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
13. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова <http://mega.km.ru/ojgov/>
14. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Критерии оценок (шкала оценок)
<i>1</i>	<i>2</i>	
<b>Умения:</b>		
осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	практические занятия	Процент результативности (правильных ответов) Оценка уровня подготовки Балл (отметка) 90 - 100 5отлично 71 – 89 4хорошо 50 - 70 3 удовлетв. менее 50 2 неудовл
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	практические занятия, устный опрос, тестирование	<i>От 2 до 5 баллов</i>
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	практические занятия, контрольная работа	<i>От 2 до 5 баллов</i>
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	практические занятия, рефераты, презентации	<i>От 2 до 5 баллов</i>
создавать устные и письменные монологические	практические занятия	<i>От 2 до 5 баллов</i>

и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения		
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	практические занятия, тестирование	<i>От 2 до 5 баллов</i>
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	практические занятия, диктанты	<i>От 2 до 5 баллов</i>
создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	практические занятия	<i>От 2 до 5 баллов</i>
<b>Знания:</b>		
связь языка и истории, культуры русского и других народов	устный и письменный опрос, рефераты	<i>От 2 до 5 баллов</i>
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	устный опрос, тестирование	<i>От 2 до 5 баллов</i>
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	письменный опрос, тестирование, презентации	<i>От 2 до 5 баллов</i>
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	контрольная работа	<i>От 2 до 5 баллов</i>
Аттестация в форме итоговой контрольной работы		<i>От 2 до 5 баллов</i>

<p><b>ОК1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии</p>	<p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Написание сочинений-миниатюр</i></p>	<p>90-100 – «5» 71-89 – «4» 50-70 – «3»</p>
<p><b>ОК2.</b> Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- умение формулировать цели и задачи предстоящей деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение планировать предстоящую деятельность; - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат)</p>	<p><i>Составление планов (простых и сложных, тезисных, цитатных)</i></p> <p><i>Выполнение исследовательской работы</i></p> <p><i>Выполнение упражнений</i></p>	<p>От 2 до 5 баллов</p>
<p><b>ОК3.</b> Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях; - умение предлагать способы и варианты решения проблемы; - умение планировать поведение в различных рабочих ситуациях и вносить необходимые коррективы</p>	<p><i>Экспертная оценка выполнения практического задания</i></p> <p><i>Выполнение упражнений</i></p> <p><i>Наблюдение над языковыми явлениями</i></p>	<p>От 2 до 5 баллов</p>
<p><b>ОК4.</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- умение самостоятельно работать с информацией, понимать замысел текста; - умение пользоваться словарями, справочной литературой; - умение отделять главную информацию от второстепенной; - умение писать аннотацию</p>	<p><i>Выполнение творческих заданий</i></p> <p><i>Выполнение исследовательской работы</i></p> <p><i>Составление конспектов</i></p> <p><i>Подготовка рефератов, докладов, сообщений</i></p>	<p>- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему</p>

			<p>оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;</p> <p>- оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<p><b>ОК5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в</p>	<p>- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных</p>	<p><i>Выполнение разного вида разборов Выполнение</i></p>	<p><i>От 2 до 5 баллов</i></p>

<p>профессиональной деятельности.</p>	<p>технологий в профессиональной деятельности</p>	<p><i>исследовательской работы</i> <i>Выполнение упражнений</i> <i>Подготовка презентаций</i></p>	
<p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение грамотно ставить и озвучивать вопросы;</li> <li>- способность координировать свои действия с другими участниками общения;</li> <li>- способность контролировать своё поведение, эмоции, настроение;</li> <li>- умение воздействовать на собеседника, аргументированно отстаивать свою точку зрения</li> </ul>	<p><i>Выполнение творческих заданий</i></p> <p><i>Подготовка выступлений, презентаций</i></p> <p><i>Выразительное чтение</i></p>	<p><i>От 2 до 5 баллов</i></p>
<p><b>ОК 7.</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осознанно ставить цели овладения различными видами работ и определять соответствующий конечный продукт;</li> <li>- умение реализовывать поставленные цели в деятельности;</li> <li>- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;</li> </ul>	<p><i>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися</i></p>	<p><i>От 2 до 5 баллов</i></p>
<p><b>ОК8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;</li> <li>- умение определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы его изучения;</li> <li>- владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;</li> <li>- умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью;</li> </ul>	<p><i>-интерпретация результатов наблюдений за обучающимися;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в семинарах, диспутах;</li> <li>- тестирование</li> </ul>	<p><i>90-100 – «5»</i> <i>71-89 – «4»</i> <i>50-70 – «3»</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;</li> <li>- умение реализовывать поставленные цели в деятельности;</li> <li>- понимание роли повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере</li> </ul>		
<p><b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;</li> <li>- понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности;</li> <li>- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий</li> </ul>	<p><i>- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися.</i></p>	<p><i>От 2 до 5 баллов</i></p>
<p>ПК 6.1. Участвовать в планировании основных показателей производства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;</li> <li>- демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии</li> </ul>	<p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Написание сочинений-миниатюр</i></p>	<p><i>90-100 – «5»</i> <i>71-89 – «4»</i> <i>50-70 – «3»</i></p>
<p>ПК 6.2. Планировать выполнение работ исполнителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение формулировать цели и задачи предстоящей деятельности;</li> <li>- умение представить конечный результат деятельности в полном объеме;</li> <li>- умение планировать предстоящую деятельность;</li> <li>- умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат)</li> </ul>	<p><i>Составление планов (простых и сложных, тезисных, цитатных)</i></p> <p><i>Выполнение исследовательской работы</i></p> <p><i>Выполнение упражнений</i></p>	<p><i>От 2 до 5 баллов</i></p>



<p>ПК 6.3. Организовывать работу трудового коллектива.</p>	<p>- умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях; - умение предлагать способы и варианты решения проблемы; - умение планировать поведение в различных рабочих ситуациях и вносить необходимые коррективы</p>	<p><i>Экспертная оценка выполнения практического задания</i></p> <p><i>Выполнение упражнений</i></p> <p><i>Наблюдение над языковыми явлениями</i></p>	<p><i>От 2 до 5 баллов</i></p>
<p>ПК 6.4. Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.</p>	<p>- умение самостоятельно работать с информацией, понимать замысел текста; - умение пользоваться словарями, справочной литературой; - умение отделять главную информацию от второстепенной; - умение писать аннотацию</p>	<p><i>Выполнение творческих заданий</i></p> <p><i>Выполнение исследовательской работы</i></p> <p><i>Составление конспектов</i></p> <p><i>Подготовка рефератов, докладов, сообщений</i></p>	<p>- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите</p>

			даны неполные ответы. - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод; - оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
ПК 6.5. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	<i>Выполнение разного вида разборов Выполнение исследовательской работы Выполнение упражнений Подготовка презентаций</i>	<i>От 2 до 5 баллов</i>

### Критерии оценки:

#### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку.

Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно

составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2. Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

<b>Баллы</b>	<b>Степень выполнения задания</b>
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

## Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
71 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

### 3. Критерии оценки реферата:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

- оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### 4. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объём текста для сочинения – 350-450 слов, для сжатого изложения – 70-150 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочётов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

<i>Оценка</i>	<b>Основные критерии оценки</b>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
1	2	3
"5"	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от</p>

	<p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

#### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

#### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по

теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

*Фактические ошибки*

**В изложении:**

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

**В сочинении:**

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

*Речевые ошибки*

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста.

Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. *употребление слова в несвойственном ему значении*, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

2. *нарушение лексической сочетаемости*, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

3. *употребление лишних слов*, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

4. *пропуск, недостаток нужного слова*, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

5. *стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов*, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

3. смещение лексики разных исторических эпох;

4. употребление штампов.

**Речевые ошибки** в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;

2. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

3. стилистически неоправданное повторение слов;

4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;

5. неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

**Грамматические ошибки** - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

### **Разновидности грамматических ошибок**

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
  - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
  - б) ошибки в структуре простого предложения:
    - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
    - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
    - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
    - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
    - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
    - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
  - в) ошибки в структуре сложного предложения:
    - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
    - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
  - г) смешение прямой и косвенной речи;
  - д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

### **Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

1. Комплект тестов по основным разделам дисциплины.

#### **Тест по лексике и фразеологии.**

Вариант 1.

**1. Какой из приведенных признаков не относится к старославянизмам?**

- 1) Начальный звук [а], соответствующий русскому [яа];
- 2) название отвлеченных понятий;
- 3) сочетание [жд];
- 4) полногласные сочетания -оро-, -оло-.

**2. Какое из приведенных слов является старославянизмом?**



1) Браслет; 2) брань; 3) брак; 4) рагу; 5) брат.

**3. Выпишите из предложения диалектное слово.**

*Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами.*

**4. Выпишите из текста жаргонное слово.**

*Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь... Так интенсивно я не качался никогда.*

**5. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.**

*Перед летучкой Кучеренко просматривал альбом с вырезками статей и заметок.*

1) Термин; 2) профессионализм; 3) диалектизм; 4) жаргонизм.

**6. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.**

*Анисим взял косу, прошелся по ней бруском... Посмотрел на кошенины – неплохо с утра помахал.*

1) Термин; 2) профессионализм; 3) диалектизм; 4) жаргонизм.

**7. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.**

*«А что случилось?» – «Острый лейкоз. Вчера делали повторный анализ».*

1) Термин; 2) профессионализм; 3) диалектизм; 4) жаргонизм.

**8. Какие слова не имеют синонимов в современном языке?**

1) Историзмы; 2) архаизмы.

**9. Определите тип устаревшего слова.**

*Волга под боком, но заволжанин в бурлаки не хаживал.*

1) Архаизм; 2) историзм.

**10. Определите тип устаревшего слова.**

*У людей-то в доме – чистота, лепота, А у нас-то в доме – теснота, духота.*

1) Архаизм; 2) историзм.

**11. Определите тип устаревшего слова.**

*Крив был Гнедич поэт, преложитель слепого Гомера, Боком одним с образцом схож и его перевод. (А.С. Пушкин)*

1) Архаизм; 2) историзм.

**12. Определите тип устаревшего слова.**

*Я с жадностью следил, как ставила она Передо мною сыр с фиаскою вина. (А.Майков)*

1) Архаизм; 2) историзм.

**13. Выпишите историзм** (в той же форме, в какой слово употреблено в предложении).

*Тредьяковский отпирает сундук, вынимает из кошки монету и вручает ее с поклоном. (И.Лажечников)*

**14. Выпишите фразеологизм:**

*В момент выхода на сцену я почувствовал такой душевный подъем, такое вдохновение, что понял: настал мой звездный час.*

**15. Выпишите неологизм:**

*Поневоле возвращаешься к феномену академика Сахарова, несшего в себе тихую харизму миротворческой убедительности, рожденную из сплава безусловной внутренней честности, политического кругозора и опыта гражданской терпимости.*

### КЛЮЧ к тесту по лексике и фразеологии

#### Вариант 1.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	4	2	балке	качался	2	3	1	1	2	1	1	1	кошки	звездный час	харизма

3. Самостоятельные работы.

#### ВАРИАНТ № 1.

1. **Отметьте слово с ударением на первом слоге.**  
А) ДО-ГО-ВОР  
Б) ГНА-ЛА  
В) И-СКРА  
Г) ШО-ФЕР
2. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**  
А) чёрный рояль  
Б) покрыть толью  
В) яблочное повидло  
Г) огромный мозоль
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**  
А) килограмм помидоров  
Б) табор цыган  
В) несколько башкиров  
Г) герои басней
4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**  
А) принять меры  
Б) предпринять меры  
В) принять решение  
Г) предпринять шаги
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**  
А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.  
Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.  
В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.  
Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Писатель подробно описывает о жизни.  
Б) Эта истина очевидна для всех.  
В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?  
Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.  
Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Я согласился на это скрипя сердцем.  
Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.  
В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.  
Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось  
Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.  
В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.  
Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.  
Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.  
В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...».  
Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

## ВАРИАНТ № 2.

- 1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**  
А) ЗВО-НИТ  
Б) КУ-ХОН-НЫЙ  
В) КА-ТА-ЛОГ  
Г) АЛ-ФА-ВИТ
- 2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**  
А) жареный картофель  
Б) густой вуаль  
В) чёрное кофе  
Г) компетентное жюри
- 3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**  
А) нашествие варваров  
Б) пара резиновых сапогов  
В) оружие осетинов  
Г) отряд солдат
- 4. Отметьте неправильное сочетание слов.**  
А) надеть шляпу  
Б) надеть на палку  
В) одеть очки  
Д) одеть ребёнка
- 5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**  
А) Создавая ценности, человек обновляет себя.  
Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.  
В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.  
Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
- 6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.  
Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.  
В) Кротким характером девушка выдалась в отца.  
Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.  
Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
- 7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Ваше предложение мне совсем не по душе.  
Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.  
В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.  
Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
- 8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.  
Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.  
В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.  
Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
- 9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.  
Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».  
В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.  
Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

## ВАРИАНТ № 3.

1. **Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**  
А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ  
Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я  
В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ  
Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ
2. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**  
А) моют шампунью  
Б) полученная бандероль  
В) вкусный студень  
Г) новая тюль
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**  
А) десять гектар  
Б) жилище якутов  
В) пара ботинок  
Г) забрал из ясель
4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**  
А) проявить способности  
Б) проявить образцы труда  
В) проявить интерес  
Г) проявить сознательность
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**  
А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.  
Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.  
В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.  
Г) Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, плававшему в камине и который притягивал его.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.  
Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.  
В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.  
Г) Витя – ужасный невежда в музыке.  
Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.  
Б) Прошло всего лишь несколько часов.  
В) Всегда и во всём надо понимать меру.  
Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.  
Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.  
В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.  
Г) За торт можно оплатить в первой кассе.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».  
Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.  
В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.  
Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.





---

---

---

---

---

---

---

**Задание 3.** Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами, стоящими в скобках.

Безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек).

Побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 4.** В данных предложениях произведите лексические замены, употребив вместо неудачно использованных слов синонимы. За справками обращайтесь к толковым словарям и словарям синонимов.

Мимолетное нахождение денежных средств в банке усложняет документацию. Не секрет, что молодые учителя ощущают большие затруднения в работе с родителями. Читая роман, мысленно окунаешься в жизнь патриархальной русской семьи. Инженеры соорудили линейный ускоритель. Кровля выполнена плохо. За последние пять лет в селах Ростовской области было воздвигнуто около трехсот домов.

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 5.** Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. Обоснуйте свой выбор.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 7. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 8. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 9. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех.

**Задание 6.** В приведенных словосочетаниях назовите многозначные слова и слова-омонимы.

Система воспитания – водопроводная система; рассыпаться в комплиментах – звезды рассыпались по небу; диетическое питание – питание от сети; поле брани – наслушался брани; шаг колонн –

чеканный шаг; очки от солнца – командные очки; свежая рубашка – свежий номер газеты; серп луны – серп и молот.

Многозначные:

---

---

---

Омонимы:

---

---

---

**Задание 7.** Отметьте в предложениях неудачное использование омонимов и многозначных слов, вызвавших неясность высказывания.

1. Вот уже третью встречу команда проводит без голов. 2. В оставшийся месяц года коллектив предприятия электрических сетей обязался работать с еще большим напряжением. 3. Вечер, посвященный русскому язы-ку, будет проведен в субботу утром. 4. За один учебный год мы потеряли шесть студентов. 5. Специалиста можно подобрать на производстве.

---

---

---

---

---

---

**Задание 8.** Укажите речевые ошибки, возникающие вследствие неправильного использования устаревших слов.

1. Решено было упростить конструкцию карданного вала нижеследующим способом. 2. Инженер по труду и зарплате Иванова поведала о причинах потерь рабочего времени. 3. Практиканты, обла-ченные в средства защиты, приступили к работе. 4. В драматическом театре работают талантливые комедианты.

---

---

---

---

---

**Задание 9.** Объясните происхождение приведенных фразеологизмов с помощью фразеологического сло-варя.

Глас вопиющего в пустыне; от аз до ять; ахиллесова пята; бить баклуши; отставной козы барабанщик; вави-лонское столпотворение; коломенская верста; водить за нос; вывести на чистую воду; пошла писать губер-ния; лить колокола; дым коромыслом.

---

---

---

---

---

---



---

---

---

**Задание 10.** Укажите случаи речевой недостаточности или избыточности, исправьте предложения.

1. Мы хотим принять участие в соревнованиях, в которых будут соревноваться и зарубежные спортсмены. 2. Я беду предчувствую заранее. 3. Переходите улицу только по пешеходным переходам. 4. Награды вруча-ли при широкой аудитории людей. 5. Загрязнение атмосферного воздуха – животрепещущая и актуальная проблема. 6. Следует вновь возобновить встречи с интересными людьми города. 7. Молодежь впервые де-бютировала на сцене старейшего театра. 8. Все меньше и меньше остается у природы неразгаданных зага-док. 9. Движущий лейтмотив произведения. 10. Ставится упор на более глубокое изучение предметов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 11.** Укажите речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствован-ных слов. Исправьте предложения. Пользуйтесь словарем иностранных слов.

1. Он считался гурманом рыбных блюд. 2. Студенты-заочники ограничены лимитом времени. 3. Этот внеш-ний антураж вскоре перестает замечать. 4. Шансы у обоих спортсменов обоюдные. 5. Древние наши горо-да явились цитаделью русского национального зодчества. 6. Нарушители подвергаются различным санк-циями воздействия. 7. Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены на высоком художественном уровне. 8. Каждая ваза уникальна, единственна в своем роде.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 12.** Из слов в скобках выберите нужный вариант. С помощью "Толкового словаря русского языка" и "Словаря иностранных слов" установите смысловое и стилистическое сходство и различие между этими словами.

1. Достижение этой гуманной цели (не лимитируется, не ограничивается) ни состоянием науки и техники, ни (ресурсами, возможностями, запасами) труда и средств. 2. Отмеченные признаки (разнородны, гетеро-генны). 3. (Профилактическое, предупреждающее) влияние новых лекарственных средств еще более ра-зительно. 4. Сорты новых культур более (константны,

устойчивы), то есть они лучше (передают, трансформировывают) потомству такие свойства, как урожайность, величина плода, вкусовые качества.

**Задание 13.** Составьте контексты к каждому из приведенных ниже слов.

1. Индустрия – промышленность. 2. Ситуация – обстановка. 3. Локальный – местный. 4. Директива – указание. 5. Симптом – признак. 6. Вояж – поездка. 7. Литера – буква. 8. Увертюра – вступление.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**Задание 1.** От указанных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Рог – ..., остров – ..., потрох – ..., век – ..., адрес – ..., веер – ..., вексель – ..., вензель – ..., ворох – ..., шулер – ..., доктор – ..., профессор – ..., штемпель – ..., жемчуг – ..., цензор – ..., ректор – ..., фактор – ..., лоцман – ..., колокол – ..., погреб – ..., егерь – ..., череп – ..., трактор – ..., прожектор – ..., соус – ..., сорт – ..., снайпер – ..., сторож – ..., склад – ..., скатерть – ..., шофер – ..., слог – ..., швеллер – ..., стопор – ..., блюдце – ..., табель – ..., брат – ..., трюфель – ..., директор – ..., авиаконструктор – ..., бульдозер – ..., хутор – ..., бухгалтер – ..., ветер – ..., штабель – ..., возраст – ..., волос – ..., шомпол – ..., выбор – ..., порох – ..., выговор – ..., округ – ..., гроб – ..., закром – ..., джемпер – ..., жемчуг – ..., компрессор – ..., купол – ..., почерк – ..., невод – ..., свитер – ..., борт – ..., отпуск – ..., сектор – ..., якорь – ..., договор – ..., буфер – ..., желоб – ..., клевер – ...

**Задание 2.** Вместо точек вставьте окончания.

1. В этот знойный день можно было свободно дышать только в прохладном уголке... тенистого сада.  
2. С развитием общественного питания много сделано для того, чтобы наши женщины не погрязли в домашнем быте....  
3. Полузамерзшие воробьи искали корм в снеге....  
4. Дожди размыли глинистую дорогу, и теперь сапоги вязнут в грунт....  
5. Из-за перегруженности в работе я был этим летом в отпуске... только две недели.  
6. В цехе... поражали порядок и чистота, как будто мы находились в лаборатории.  
7. Специалисты нашли много целебных свойств в меду....  
8. Большая бронзовая люстра висела посередине потолка на массивном крюке....  
9. Раздавалось громкое мычание коровы в хлеву....  
10. Рыбаки переночевали на мысе..., а на рассвете ушли в открытое море.  
11. Надпись на гробу... грустно повествовала о преждевременно оборвавшейся жизни.  
12. В дыме..., вылетающем из трубы, временами пронеслись сверкающие искры.  
13. В набитом пищей зобу... попугая мог оказаться исчезнувший алмаз.  
14. Повальные болезни в нашем крае... составляют редкое исключение.  
15. Скачки происходили на большом круге... эллиптической формы.

**Задание 3.** Вместо точек поставьте подходящие буквы, мотивируйте свой выбор варианта окончания.

1. Прохожий купил в киоске пачку табак... и коробку спичек. 2. В компот положили много изюм... и чер-нослив.... 3. Хозяйка протянула гостю чашку дымящегося ча.... 4. Больной принял таблетку пирамидон... и выпил ложку бром.... 5. Столько этого крик... и визг... было, что барабанные перепонки чуть не лопнули. 6. Всадники быстро промчались и скрылись из вид.... 7. Отбо... нет от разных заманчивых предложений. 8. Иные судят обо всем с наскок.... 9. Возьмите на складе побольше цемент... и немного алебастр.... 10. Труд-но представить себе, сколько доход... получит наше предприятие. 11. Во все магазины навезли превос-ходного виноград.... 12. Уступите ему смех... ради. 13. Эх, хорошо, поддать пар...! 14. За ночь навалило снег..., так что не пройти от дома к калитке.

**Задание 4.** Вместо точек вставьте, где нужно, окончания; мотивируйте выбор вариантов.

1. Сад занимал площадь свыше пяти гектар.... 2. Поставлен новый электросчетчик на 10 ампер.... 3. На курсе учатся несколько якут... и туркмен.... 4. В домашней обстановке в простой гимнастерке без погон..., молодой человек не производил впечатления строевого офицера. 5. В галантерейном магазине имеется большой выбор чул...к... и нос...к....

**Задание 5.** Из данного перечня слов выпишите существительные множественного числа в родительном па-деже а) с нулевой флексией, б) – с окончанием -ов, в) – слова, имеющие обе формы.

Абрикосы, -ов; авары, -ар; алеуты, -ов и -ут; ананасы, -ов; апельсины, -ов и -ин (разг.); баклажаны, -ан; бананы, -ов; башкиры, -ир; брюки, -юк; бубны, -ен; валенки, -ок; виски, -ов и -ок (разг.); высадки, -ок, -ов; высевки, -ок; гектары, -ов, гектар (разг.); граммы, -ов (письм.) и грамм (разг.); гранаты, -ат; грузины, -ин; гусары, -ар; джинсы, -ов; каникулы, -ул; кеды, кед; киргизы, -ов; консервы, -ов; коррективы, -ов; лимоны, -ов; макароны, -он; мандарины, -ов и -ин (разг.); манжеты, -ет; микроны, -он; миллиграммы, -амм; монголы, -ов; носки, -ов и -ок (разг.); панталоны, -он; канаты, -ов; папуасы, -ов; партизаны, -ан; патиссоны, -ов и -он (разг.); патроны, -ов, -он; рельсы, -ов и рельс (разг.); сапоги, -ог; солдаты, -ат; таджики, -ов; цыгане, -ан; черкесы, -ов; чулки, -ок; шампиньоны, -ов и -он; шпроты, шпрот; якуты, -ов.

а)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Слова в скобках употребите в форме краткого причастия, руководствуясь в определении рода сложносоставных слов данными таблицей.

1. Платье-костюм (сшить). 2. Лекция-показ (назначить). 3. Встреча-банкет (провести). 4. Ракета-носитель (вывести). 5. Плащ-накидка (купить). 6. Роман-газета (получить). 7. Штаб-квартира (освободить).

---

---

---

---

---

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**Задание 1.** Раскрывая скобки, выберите падежную форму.

1. Никогда еще он не ощущал так горестно (своя беззащитность) \_\_\_\_\_. 2. До вас никто еще (этот браслет) \_\_\_\_\_ не надевал. 3. Здесь (шум) \_\_\_\_\_ не любят. 4. (Печаль) \_\_\_\_\_ в ее словах Самгин не слышал. 5. (Веселье) \_\_\_\_\_ я не ищу. 6. (Шило) \_\_\_\_\_ в мешке не утаишь. 7. Он не отвергнул тогда с презрением (эти сто рублей) \_\_\_\_\_. 8. Он давно не видел (Ольга) \_\_\_\_\_. 9. Жен-щина не может не понять (музыка) \_\_\_\_\_. 10. Не рой другому (яма) \_\_\_\_\_. 11. (Отрезанный ломоть) \_\_\_\_\_ к хлебу не приставишь.

**Задание 2.** Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Мать сильно беспокоилась за сына. 2. Решимость прогрессивных сил во всех частях света не допустить новую войну вселяет в нас уверенность в победу дела мира. 3. К концу года вы должны будете отчитаться о проделанной работе. 4. И он настойчиво, с непоколебимой уверенностью в правду своих пророчеств... го-ворил ей сказки о будущем. 5. Он вслух порицал поэта в его легкомыслии. 6. Я уж не стыдился ни своего незнания, ни его превосходства передо мною.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 3.** Определите правильный вариант согласования сказуемого с подлежащим.

1. Ряд студентов (выступили, выступило) на конференции. 2. На совете директоров (было рассмотрено, бы-ли рассмотрены) много важных вопросов. 3. Двое мальчиков удивленно (переглянулось, переглянулись). 4. Несколько человек (остановились, остановилось). 5. Немало тревожных сообщений (прозвучало, прозвуча-ли) по радио. 6. Все восемь дач (были построены, было построено) по индивидуальным проектам. 7. Боль-шинство студентов (находятся, находится) на практике. 8. Лишь пятеро человек из группы (ездили, ездило) в экспедицию.

**Задание 4.** Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определения с определяемыми словами.

1. Три (соседние – соседних) здания были построены недавно. 2. Квартира делилась на две (неравные – не-равных) части. 3. (Первые – первых) два места поделили югославский гроссмейстер и чехословацкий мас-тер. 4. Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны – сторон).

5. И первая, и вторая (поло-вина – половины) встречи прошл... в исключительно быстром темпе.
6. Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического (факультета – факультетов).
7. Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом – глазами).
8. Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области – областях).
9. В книге описывается разгром первого и второго (похода – походов) Антанты.

**Задание 5.** Уточните высказывание, изменив порядок слов.

1. Брат часто вспоминал водителя, ловко управляющего машиной, с одной рукой. 2. Закончив соревнование, Василий продолжал начатую постройку им яхты с его помощником. 3. Жонглер бросает вертящуюся булаву правой рукой, которая летит через весь зал. 4. У мечети заржала кобылица, голубая лазурь которой сияла на солнце. 5. Перевод точно отражает содержание оригинала без искажений.

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. Тематика рефератов по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Условия эффективной речевой коммуникации: постулаты Г. П. Грайса.
2. Деловое общение: кодекс, национальные особенности.
3. Теория происхождения языка.
4. История становления русского литературного языка.
5. Основные тенденции развития русского языка начала 21-го века.
6. Типы эволюции литературной нормы.
7. Особенности русского ударения.
8. Изобразительные и выразительные средства языка.
9. Заимствования в русском языке.
10. Языковые штампы и клише.
11. Использование выразительных средств языка в текстах научного (публицистического) стиля.
12. История обращения в русской культуре.
13. Речевой этикет и проблемы стилистики.
14. Невербальные средства общения и речевой этикет.
15. Речевой этикет в деловой переписке (история вопроса).
16. Особенности этикета делового общения.
17. Влияние ситуации на языковые особенности разговорного стиля.
18. Проблема нормы в разговорном стиле.
19. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей) по выбору.
20. Языковой облик газеты (журнала) по выбору.
21. Структура и тенденции развития электронных жанров.
22. Характеристики индивидуальных речевых типов.
23. Особенности подготовки публичных выступлений в разных жанрах.
24. Как повысить эффективность публичного выступления.
25. Развитие риторических традиций в России.
26. Искусство спора.
27. Понятие об ораторском искусстве, оратор и его аудитория.
28. Неречевое поведение: мимика, жесты.

29. Виды и причины языковых ошибок.
30. История развития письма как эпистолярного жанра.

**Рекомендации по выполнению реферата по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»**

**Структура реферата:**

Реферат состоит из следующих частей:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть, в которой раскрывается тема реферата
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложения

Учебная цель реферата: проверка знаний студентов в области русского языка и культуры речи, начиная с IX в. до настоящего времени, истории происхождения языка и становления русского литературного языка.

**Содержание реферата:**

Текст в количестве 5-10 печатных листов формата А4 должен содержать в себе сведения о путях развития русского языка и культуры речи, начиная с IX в. до настоящего времени, истории происхождения языка и становления русского литературного языка. В конце работы прилагается приложение и список использованной литературы.

Полный перечень оценочных средств представлен в ФОС.

Методический комплект обеспечения внеаудиторной работы обучающихся по учебной дисциплине включает:

- 1) Перечень видов самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине /.
- 2) Задания для внеаудиторной работы обучающихся (варианты, образцы выполнения).
- 3) Задания разного уровня трудности, тесты.
- 4) Перечень теоретических вопросов для самостоятельного изучения обучающимися.
- 5) Тематика рефератов, творческих работ, сообщений и методические рекомендации по их выполнению.
- 6) Список литературы для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.